AK 7 (Version 3)

DTB DEUTSCHER TURNER-BUND

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.		8.
							90° (optional)	
0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	1,0	0,5		0,5

D-Note: 5,00 P.

Name:			D-Note 5,00 P.:	D-Note:
				E-Note:
				Neutrale Abzüge:
	E-Abzüge:	Ø E-Abzüge:		Endnote:

Name:			D-Note 5,00 P.:	D-Note:
				E-Note:
				Neutrale Abzüge:
	E-Abzüge:	Ø E-Abzüge:		Endnote:

Name:			D-Note 5,00 P.:	D-Note:
				E-Note:
				Neutrale Abzüge:
	E-Abzüge:	Ø E-Abzüge:		Endnote:

© 2022 DTB TK – KaRi-Ausschuss Gtw

AK 8 (Version 3)

DTB DEUTSCHER TURNER-BUND

1.	*1. (A)*	**2.**	3.	**4.**	5.
		90°		120°	
2,0	**(0,5)**	**1,0**	**1,0**	**1,0**	**1,0**

Bonus: (je 0,5 P.)
2. 180°
4. 180°

D-Note: 6,00 P.
Alternative (A): 4,50 P.

Bonus max. 1,00 P.

Name:			D-Note 6,00 P.:	D-Note:
				E-Note:
				Neutrale Abzüge:
	E-Abzüge:	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,0 P.):	Endnote:

Name:			D-Note 6,00 P.	D-Note:
				E-Note:
				Neutrale Abzüge:
	E-Abzüge:	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,0 P.):	Endnote:

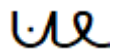
Name:			D-Note 6,00 P.:	D-Note:
				E-Note:
				Neutrale Abzüge:
	E-Abzüge:	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,0 P.):	Endnote:

© 2022 DTB TK – KaRi-Ausschuss Gtw

AK 9 (Version 3)

DTB DEUTSCHER TURNER-BUND

1.	2.	3.	4.		5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	
	135°	135°		45°		90°						
1,0	1,0	1,5	0,5		1,0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	

Bonus: (je 0,5 P.) 2. **180°** 3. **180°** 11.  **BRW min. 90°**

D-Note: 8,00 P.

Bonus max. 1,50 P.

Name:			D-Note 8,00 P.	D-Note:
				E-Note:
				Neutrale Abzüge:
	E-Abzüge:	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,5 P.):	Endnote:

Name:			D-Note 8,00 P.	D-Note:
				E-Note:
				Neutrale Abzüge:
	E-Abzüge:	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,5 P.):	Endnote:

Name:			D-Note 8,00 P.	D-Note:
				E-Note:
				Neutrale Abzüge:
	E-Abzüge:	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,5 P.):	Endnote:

© 2022 DTB TK – KaRi-Ausschuss Gtw

AK 10 (Version 3)

DTB DEUTSCHER TURNER-BUND

1.	2.	**3.**	4.	**5.**	6.	7.	8.	9.	10.
		Holmnahes Element i. d. Handstand							
	180°	180°		45°		180°			
0,5	**1,0**	**1,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**1,0**	**1,0**	**1,0**	**1,5**

D-Note: 9,00 P.

Bonus max. 1,50 P.

Bonus: 3. **zweites gleiches holmnahes Element + 0,5 P.** oder **zweites unterschiedliches holmnahes Element + 1,0 P.**
(je 0,5 P.) 5. **Bück-Umschwung aus dem Handstand + 0,5 P.**

Name:			D-Note 9,00 P.:	D-Note:
				E-Note:
				Neutrale Abzüge:
	E-Abzüge:	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,5 P.):	Endnote:

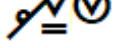
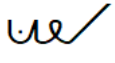
Name:			D-Note 9,00 P.::	D-Note:
				E-Note:
				Neutrale Abzüge:
	E-Abzüge:	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,5 P.):	Endnote:

Name:			D-Note 9,00 P.:	D-Note:
				E-Note:
				Neutrale Abzüge:
	E-Abzüge:	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,5 P.):	Endnote:

© 2022 DTB TK – KaRi-Ausschuss Gtw

AK 11 (Version 3)

DTB DEUTSCHER TURNER-BUND

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.
	auch			**Holmnahes Element i. d. Handstand**	**Anderes holmnahes Element . i. d. Handstand**				auch			
	180°		180°	180°	180°				180°			
0,2	**1,5**	**0,2**	**1,0**	**1,5**	**1,5**	**0,2**	**0,2**	**0,2**	**1,0**	**0,5**	**0,5**	**1,5**

D-Note: 10,00 P.

Bonus max. 1,50 P.

Bonus: (je 0,5 P.)

⊙ **zusätzliches drittes holmnahes Element**

8. **Flugelement vom u. H. zum o. H. (min. SW B)**

⊙ **Kammriesenfelge (auch mit ½ LAD)**

13. **Abgangsvariante mit doppelter BAD**

⊙ **Riesenfelge mit 360° LAD**

Name:			D-Note 10,00 P.:	D-Note:
				E-Note:
				Neutrale Abzüge:
	E-Abzüge:	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,5 P.):	Endnote:

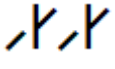
Name:			D-Note 10,00 P.:	D-Note:
				E-Note:
				Neutrale Abzüge:
	E-Abzüge:	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,5 P.):	Endnote:

Name:			D-Note 10,00 P.:	D-Note:
				E-Note:
				Neutrale Abzüge:
	E-Abzüge:	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,5 P.):	Endnote:

© 2022 DTB TK – KaRi-Ausschuss Gtw

AK 7 (Version 3)

DTB DEUTSCHER TURNER-BUND

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
Passage Relevé-Arbeit	Relevé	110°; 2“	 90° 90°	Passé	LD II	LD II	LD I	
0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	0,5

Künstlerische Darstellung:
- Schlechte Körperhaltung 0,1 P.
- Ungenüg. Amplitude 0,1 P.
- Ungenüg. Fußarbeit 0,1 P.
  (Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht)
- Ungenüg. Umsetzung ⊓ Konzept 0,1 P. | 0,3 P.

= Kumulativer Gesamtabzug: 0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.

D-Note: 5,00 P.

Name:	Kunst:	D-Note 5,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:		Endnote:

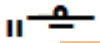
Name:	Kunst:	D-Note 5,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:		Endnote:

Name:	Kunst:	D-Note 5,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:		Endnote:

© 2023 DTB TK – KaRi-Ausschuss Gtw

AK 8 (Version 3)

DTB DEUTSCHER TURNER-BUND

1.		2.	3.	4.	5.		6.	7.	8.	9.
	Passage Hüpfer Demi plié / Relevé	**LD I**	**DV**		**LD I**	**Seitspreizen rechts; Seitspreizen links**	 **LD II**	**LD II**	**LD I**	
2“		180°	Relevé Passé	135°, 2“			135°			2 - 3 Schritte Anlauf
0,5		**1,0**	**0,5**	**0,5**	**1,0**		**0,5**	**0,5**	**1,0**	**0,5**

Bonus:
(je 0,5 P.)

4. **160°, 2“**

6. **160°**

8. **2“** **LD I**

Künstlerische Darstellung:
- Schlechte Körperhaltung 0,1 P.
- Ungenüg. Amplitude 0,1 P.
- Ungenüg. Fußarbeit 0,1 P.
(Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht)
- Ungenüg. Umsetzung Konzept 0,1 P. | 0,3 P.

= Kumulativer Gesamtabzug: 0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.

D-Note: 6,00 P.

Bonus: max. 1,00 P.

Name:	Kunst:	D-Note 6,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,0 P.):	Endnote:

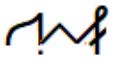
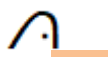
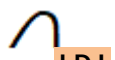
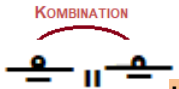
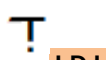
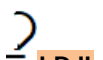
Name:	Kunst:	D-Note 6,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,0 P.):	Endnote:

Name:	Kunst:	D-Note 6,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,0 P.):	Endnote:

© 2023 DTB TK – KaRi-Ausschuss Gtw

AK 9 (Version 3)

DTB DEUTSCHER TURNER-BUND

1.	2.	**3.**	4.	5. | 6.		**7.**	8.	9.	10.
 2“ 2“	 180° **LD I**	 **LD I**	**DV** Passé; Relevé	 180° 180° **LD II**	**Passage Relevé-Arbeit**	 2“ **LD I**	 **LD II**		
1,0	**0,5**	**1,0**	**0,5**	**1,0**	**1,0**	**1,0**	**0,5**	**0,5**	**1,0**

Bonus: (je 0,5 P.)

3. VERBINDUNG

4.

7. **180°**

Künstlerische Darstellung:
- Schlechte Körperhaltung 0,1 P.
- Ungenüg. Amplitude 0,1 P.
- Ungenüg. Fußarbeit 0,1 P.
  (Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht)
- Ungenüg. Umsetzung ⊓ Konzept 0,1 P. | 0,3 P.

= Kumulativer Gesamtabzug: 0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.

D-Note: 8,00 P.

Bonus: max. 1,50 P.

Name:	Kunst:	D-Note 8,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,5 P.):	Endnote:

Name:	Kunst:	D-Note 8,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,5 P.):	Endnote:

Name:	Kunst:	D-Note 8,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,5 P.):	Endnote:

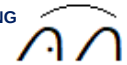
© 2023 DTB TK – KaRi-Ausschuss Gtw

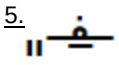
AK 10 (Version 3)

DTB DEUTSCHER TURNER-BUND

1.	**2.**	**3.**	4.	**5.**	6.	7. | 8.		**9.**	10. | 11.		12.
	VERBINDUNG					KOMBINATION			KOMBINATION		VERBINDUNG
	LD I		DV				Passage Relevé-Arbeit			LD II	
2“	180°		Passé			180°	180°	180°	180°		
0,5	**0,5**	**1,0**	**0,5**	**0,5**	**1,0**	**1,0**	**0,5**	**1,0**	**1,0**	**0,5**	**1,0**

Bonus: (je 0,5 P.)

2./3. VERBINDUNG 

5. 

9.

Künstlerische Darstellung:

- Schlechte Körperhaltung 0,1 P.
- Ungenüg. Amplitude 0,1 P.
- Ungenüg. Fußarbeit 0,1 P.
  (Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht)
- Ungenüg. Umsetzung Konzept 0,1 P. | 0,3 P.

= Kumulativer Gesamtabzug: 0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.

D-Note: 9,00 P.

Bonus: max. 1,50 P.

Name:	Kunst:	D-Note 9,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,5 P.):	Endnote:

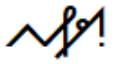
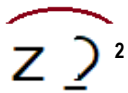
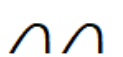
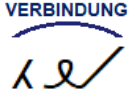
Name:	Kunst:	D-Note 9,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,5 P.):	Endnote:

Name:	Kunst:	D-Note 9,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,5 P.):	Endnote:

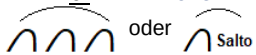
© 2023 DTB TK – KaRi-Ausschuss Gtw

AK 11 (Version 3)

DTB DEUTSCHER TURNER-BUND

1.	2. 3. KOMBINATION	4. 5. KOMBINATION	6. VERBINDUNG	7.	8.	9.	10.	11. VERBINDUNG
		2 weitere unterschiedl. gym. Sprünge lt. CdP; 1 Sprung mit 180° Spreizwinkel			Gym. Drehung lt. CdP min. 360° LAD			
2“	180°							
1,0	**1,0 0,5**	**0,5 1,0**	**1,5**	**1,0**	**1,0**	**0,5**	**0,5**	**1,5**

Bonus (je 0,5 P.) 4.| 5. oder zusätzlich: **Gym. Sprung ab SW C**

6. VERBINDUNG 

7. oder

8. **Gym. Drehung ab SW B**

11. VERBINDUNG

Künstlerische Darstellung:

- Schlechte Körperhaltung 0,1 P.
- Ungenüg. Amplitude 0,1 P.
- Ungenüg. Fußarbeit 0,1 P.
  (Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht)
- Fehlende Releve-Arbeit 0,1 P.
- Ungenüg. Abwechslung Rhythmus & Tempo 0,1 P.
- Fehlender Bewegungsfluss 0,1 P. | 0,3 P.

Kumulativer Gesamtabzug 0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.

D-Note: 10,00 P.

Bonus: max. 1,50 P.

Name:	Kunst:	D-Note 10,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,5 P.):	Endnote:

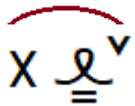
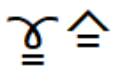
Name:	Kunst:	D-Note 10,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,5 P.):	Endnote:

Name:	Kunst:	D-Note 10,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,5 P.):	Endnote:

© 2023 DTB TK – KaRi-Ausschuss Gtw

AK 7 (Version 3)

DTB DEUTSCHER TURNER-BUND

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
KOMBINATION									
				Passé			2“	180°	135°
0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

Künstlerische Darstellung:

- Schlechte Körperhaltung 0,1 P.
- Ungenüg. Amplitude 0,1 P.
- Ungenüg. Fußarbeit 0,1 P.
  (Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht)
- Ungenüg. Umsetzung ⊓ Konzept
  0,1 P. | 0,3 P.

= Kumulativer Gesamtabzug:
0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.

D-Note: 5,00 P.

Name:	Kunst:	D-Note 5,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:		Endnote:

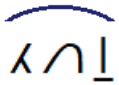
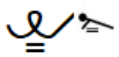
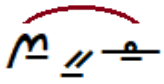
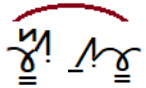
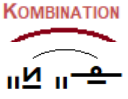
Name:	Kunst:	D-Note 5,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:		Endnote:

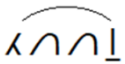
Name:	Kunst:	D-Note 5,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:		Endnote:

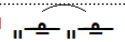
© 2022 DTB TK – KaRi-Ausschuss Gtw

AK 8 (Version 3)

DTB DEUTSCHER TURNER-BUND

1. VERBINDUNG	2.	3.	4. | 5. KOMBINATION		6.	7. | 8. KOMBINATION		9.	10. | 11. KOMBINATION	
 Anhüpfer		re/li li/re		135°	Passé			180°		135°
1,0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

Bonus: 1. VERBINDUNG (je 0,5 P.) 

9. 10. KOMBINATION  160° 160°

Künstlerische Darstellung:
- Schlechte Körperhaltung 0,1 P.
- Ungenüg. Amplitude 0,1 P.
- Ungenüg. Fußarbeit 0,1 P.
  (Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht)
- Ungenüg. Umsetzung ⊓ Konzept 0,1 P. | 0,3 P.

= Kumulativer Gesamtabzug: 0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.

D-Note: 6,00 P.

Bonus: max. 1,00 P.

Name:	Kunst:	D-Note 6,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,0 P.):	Endnote:

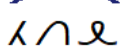
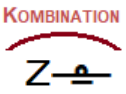
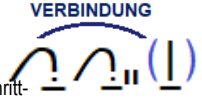
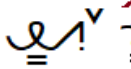
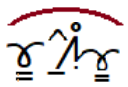
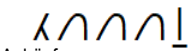
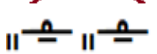
Name:	Kunst:	D-Note 6,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,0 P.):	Endnote:

Name:	Kunst:	D-Note 6,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,0 P.):	Endnote:

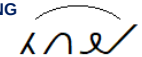
© 2022 DTB TK – KaRi-Ausschuss Gtw

AK 9 (Version 3)

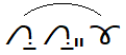
DTB DEUTSCHER TURNER-BUND

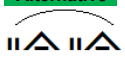
1.	2. | 3.	4.	5. | 6.	7.	8.	9.	10.	11. | 12.
VERBINDUNG	KOMBINATION		VERBINDUNG			KOMBINATION	VERBINDUNG	KOMBINATION *
		Schritt-Anhüpfer	 optional	max. 3 Schritte			 Anhüpfer	
	180° 180°	Passé						180° 180°
1,5	1,0 0,5	0,5	0,5 0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	0,5 0,5

Bonus: (je 0,5 P.)

1. VERBINDUNG 

4. Gym. Drehung (min. 720°) Spielbein Passé

5. – 7. VERBINDUNG 

* Alternative 

Künstlerische Darstellung:

- Schlechte Körperhaltung 0,1 P.
- Ungenüg. Amplitude 0,1 P.
- Ungenüg. Fußarbeit 0,1 P.
  (Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht)
- Ungenüg. Umsetzung Konzept 0,1 P. | 0,3 P.

= Kumulativer Gesamtabzug: 0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.

D-Note: 8,00 P.

Bonus: max. 1,50 P.

Name:	Kunst:	D-Note 8,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,5 P.):	Endnote:

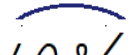
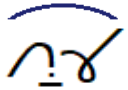
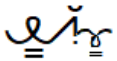
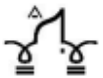
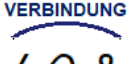
Name:	Kunst:	D-Note 8,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,5 P.):	Endnote:

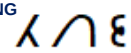
Name:	Kunst:	D-Note 8,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,5 P.):	Endnote:

© 2022 DTB TK – KaRi-Ausschuss Gtw

AK 10 (Version 3)

DTB DEUTSCHER TURNER-BUND

1.	2. | 3.	4.	5. | 6.	7.	8.	9.	10.	11.
VERBINDUNG 	TÄNZERISCHE PASSAGE Gym. Sprung ab SW B	Gym. Drehung ab SW B	VERBINDUNG 	max. 3 Schritte			VERBINDUNG  Anhüpfer	
180°; TP lt. CdP					offene LAD			180°
1,5	0,5 1,0	1,0	0,5 1,0	0,5	1,0	0,5	1,0	0,5

Bonus: (je 0,5 P.)
1. VERBINDUNG 
3. TÄNZERISCHE PASSAGE Gym. Sprung ab SW C
4. Gym. Drehung ab SW C

* Alternative

Künstlerische Darstellung:
- Schlechte Körperhaltung 0,1 P.
- Ungenüg. Amplitude 0,1 P.
- Ungenüg. Fußarbeit 0,1 P.
  (Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht)
- Ungenüg. Umsetzung ⛩ Konzept 0,1 P. | 0,3 P.

= Kumulativer Gesamtabzug: 0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.

D-Note: 9,00 P.

Bonus: max. 1,50 P.

Name:	Kunst:	D-Note 9,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,5 P.):	Endnote:

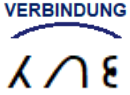
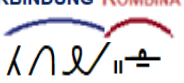
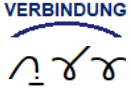
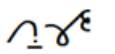
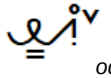
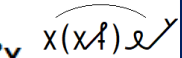
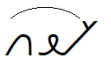
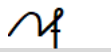
Name:	Kunst:	D-Note 9,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,5 P.):	Endnote:

Name:	Kunst:	D-Note 9,00 P.:	D-Note:
	Ausführung:		E-Note:
	E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
	Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,5 P.):	Endnote:

© 2022 DTB TK – KaRi-Ausschuss Gtw

AK 11 (Version 3)

DTB DEUTSCHER TURNER-BUND

1.	2.	3.	4. | 5.	6.	7.	8.	9.
VERBINDUNG 	VERBINDUNG KOMBINATION  180°	VERBINDUNG  oder 	TÄNZERISCHE PASSAGE Gym. Sprung ab SW C / Gym. Sprung ab SW A Reihenfolge beliebig	Gym. Sprung mit 1/1 LAD und 180° Spreizwinkel	Gym. Drehung ab SW B		 oder  oder 
1,5	1,0 0,5	1,5	1,0 0,5	1,0	1,0	1,0	1,0

Bonus: (je 0,5 P.)
1. VERBINDUNG Salto ab SW C
5. TÄNZERISCHE PASSAGE Gym. Sprung ab SW C
7. Gym. Drehung ab SW C
⊙ 1 zusätzlicher Salto vw in einer akrob. Verbindung

Künstlerische Darstellung:

- Schlechte Körperhaltung	0,1 P.
- Ungenügende Amplitude	0,1 P.
- Ungenügende Fußarbeit (Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht)	0,1 P.
- Fehlende bodennahe Beweg.	0,1 P.
- Fehlerhafte Ecken-Choreo	0,1 P.
- Hintergrundmusik	0,1 | 0,3 P.
- Beweg. und Musik am Ende	0,1 P.

= Kumulativer Gesamtabzug: 0,1 P., 0,3 P. oder 0,5 P.

D-Note: 10,00 P.

Bonus: max. 1,50 P.

Name:

Kunst:	D-Note 10,00 P.:	D-Note:
Ausführung:		E-Note:
E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,5 P.):	Endnote:

Name:

Kunst:	D-Note 10,00 P.:	D-Note:
Ausführung:		E-Note:
E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,5 P.):	Endnote:

Name:

Kunst:	D-Note 10,00 P.:	D-Note:
Ausführung:		E-Note:
E-Abzüge:		Neutrale Abzüge:
Ø E-Abzüge:	Bonus (max. 1,5 P.):	Endnote:

© 2022 DTB TK – KaRi-Ausschuss Gtw