

D-Note		Allgemein (abweichend CdP)		künstlerische Darstellung	
Auslassen oder Ersatz durch ein anderes Element	W.d.E.	Rhythmus in Kombinationen	0,1/0,3	kleine Abweichung	0,1
Halteelemente mit Haltezeit 2 Sekunden	W.d.E.	nicht exakte Drills	je 0,1	mehrere Abweichungen	0,3
Handstandelemente mit Abweichung > 10°	W.d.E.	Abweichung von der vorgeschr. Gymnast. Position	je 0,3	erhebliche Abweichungen	0,5
Fehlendes Abbücken/Abrollen	W.d.E.	Gleichgewichtsverlust bei Rollen	bis 0,3	<u>dazu gehören:</u>	
Auslassen Element innerhalb Verbindung	W.d.E.+W.d.n.E	falsche Anlaufgestaltung	je 0,3	Schlechte Körperhaltung	0,1
Auslassen Element innerhalb Kombination	W.d.E.	Musikalität: kleine Abweichung	0,1	ungenügende Amplitude	0,1
Neutrale Abzüge		mehrere Abweichungen	0,3	Füße nicht gestreckt/eingedreht	0,1
Wiederholen eines Elementes innerhalb Verbindung	je 0,5	erhabliche Abweichungen	0,5	ungenügende Umsetzung DTB Balkenkonzept	0,1/0,3
Vertauschen Reihenfolge innerhalb Verbindungen/Kombinationen	0,5	keine Einleitung Pflichtabgang*		0,5 Anerkennung weniger Hälfte der Elemente	5,0
Durchlaufen Akrobahn	je 1,0	* W.d.E. (D) + 0,5 (NA) + Landungsfehler CdP			

AK 9

8,00

Bonus

max 1,5

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.
Ro-FI-Hock	Durchschlagsprung 180°	Spagatsprung	1/1 Drehung	Schrittüberschlag	Überschlag	Hock vw	Felgrolle	R-Hdst1/1	R-3 FI-FI	Quergrätsch 180° Querg rätsch 180°
	Z		o							
			Dopp eldrehung		Verbin dung					
1,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	0,5+0,5

Name	D	
	NA	
	E	
	Ges	

Name	D	
	NA	
	E	
	Ges	

Name	D	
	NA	
	E	
	Ges	

Name	D	
	NA	
	E	
	Ges	