

D-Note		Allgemein (abweichend CdP)		künstlerische Darstellung	
Auslassen oder Ersatz durch ein anderes Element	W.d.E.	Rhythmus in Kombinationen	0,1/0,3	kleine Abweichung	0,1
Haltelemente mit Haltezeit 2 Sekunden	W.d.E.	nicht exakte Drills	je 0,1	mehrere Abweichungen	0,3
Handstandelemente mit Abweichung > 10°	W.d.E.	ungenügende Relevé-Arbeit	0,1/0,3/0,5	erhebliche Abweichungen	0,5
Auslassen Element innerhalb Verbindung	W.d.E. +	keine Relevé-Arbeit	1,0	<u>dazu gehören:</u>	
	W.d.n.E.	ungenügende Amplitude bei Beinschwüngen	0,1/0,3/0,5	Schlechte Körperhaltung	0,1
Auslassen Element innerhalb Kombination	W.d.E.	fehlende Amplitude bei Beinschwüngen	1,0	ungenügende Amplitude	0,1
Neutrale Abzüge		Coupé statt Passé	0,3	Füße nicht gestreckt/eingedreht	0,1
Wiederholen eines Elementes innerhalb Verbindung	je 0,5	Falsche Anlaufgestaltung	0,3	ungenügende Umsetzung DTB Balkenkonzept	0,1/0,3
Vertauschen Reihenfolge	0,5	keine Einleitung Pflichtabgang*	0,5	Anerkennung weniger Hälfte der Elemente	5,0

**AK 9**

**8,0**

1.	2.	3	4	5	6	7	8	9	10	
Winkelst. 2"		Pose	1/2 Dreh. 2 Beine	180°	180°	spagat/Hockdreh	Spreiz	Bogen		Salto rückw.
									X	
		<b>T</b> +0,5					<b>∩</b> +0,5		<b>X</b> +0,5	
1,0	0,5	1,0	0,5	0,5	1,0	1,0	1,0	0,5	0,5	1,0

max 1,5 Bonus

Name	D	
	NA	
	E	
	Ges	
Name	D	
	NA	
	E	
	Ges	
Name	D	
	NA	
	E	
	Ges	
Name	D	
	NA	
	E	
	Ges	