

| | | | | | |
|--|----------|---|-------------|---|---------|
| D-Note | | Allgemein (abweichend CdP) | | künstlerische Darstellung | |
| Auslassen oder Ersatz durch ein anderes Element | W.d.E. | Rhythmus in Kombinationen | 0,1/0,3 | kleine Abweichung | 0,1 |
| Haltelemente mit Haltezeit 2 Sekunden | W.d.E. | nicht exakte Drills | je 0,1 | mehrere Abweichungen | 0,3 |
| Handstandelemente mit Abweichung > 10° | W.d.E. | ungenügende Relevé-Arbeit | 0,1/0,3/0,5 | erhebliche Abweichungen | 0,5 |
| Auslassen Element innerhalb Verbindung | W.d.E. + | keine Relevé-Arbeit | 1,0 | <u>dazu gehören:</u> | |
| | W.d.n.E. | ungenügende Amplitude bei Beinschwüngen | 0,1/0,3/0,5 | Schlechte Körperhaltung | 0,1 |
| Auslassen Element innerhalb Kombination | W.d.E. | fehlende Amplitude bei Beinschwüngen | 1,0 | ungenügende Amplitude | 0,1 |
| Neutrale Abzüge | | Coupé statt Passé | 0,3 | Füße nicht gestreckt/eingedreht | 0,1 |
| Wiederholen eines Elementes innerhalb Verbindung | je 0,5 | Falsche Anlaufgestaltung | 0,3 | ungenügende Umsetzung DTB Balkenkonzept | 0,1/0,3 |
| Vertauschen Reihenfolge | 0,5 | keine Einleitung Pflichtabgang* | 0,5 | Anerkennung weniger Hälfte der Elemente | 5,0 |

AK 9

8,0

| | | | | | | | | | | |
|--------------|-----|---------------|-------------------|------|------|-----------------|---------------|-------|---------------|--------------|
| 1. | 2. | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Winkelst. 2" | | Pose | 1/2 Dreh. 2 Beine | 180° | 180° | spagat/Hockdreh | Spreiz | Bogen | | Salto rückw. |
| | | | | | | | | | X | |
| | | T +0,5 | | | | | ∩ +0,5 | | X +0,5 | |
| 1,0 | 0,5 | 1,0 | 0,5 | 0,5 | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 0,5 | 0,5 | 1,0 |

max 1,5 Bonus

| | | |
|------|-----|--|
| Name | D | |
| | NA | |
| | E | |
| | Ges | |
| Name | D | |
| | NA | |
| | E | |
| | Ges | |
| Name | D | |
| | NA | |
| | E | |
| | Ges | |
| Name | D | |
| | NA | |
| | E | |
| | Ges | |