D-Note						Allgemein (abweiche	nd CdP)			künstlerische Darstell	ung			
Auslassen oder Ers	satz durch ein ar	nderes Element			W.d.E.	Rhythmus in Kombina	ationen		0,1/0,3	kleine Abweichung			0,1	( ,,, ,
Halteelmente mit I					W.d.E.	nicht exakte Drills			je 0,1	mehrere Abweichung			0,3	AK 7
Handstandelemente mit Abweichung > 10° W.d.E.					ungenügende Relevé-Arbeit 0,1/0,3/0,5						0,5			
Auslassen Element	t innerhalb Verb	indung			W.d.E. +	keine Relevé-Arbeit			1,0	dazu gehören:				
W.d.n.E.					ungenügende Ampliti			0,1/0,3/0,5	Schlechte Körperhaltı			0,1	5,0	
Auslassen Element innerhalb Kombination W.d.E.					fehlende Amplitude bei Beinschwüngen 1,0						0,1	-,-		
Neutrale Abzüge						Coupé statt Passé 0,3						0,1		
Wiederholen eines Elementes innerhalb Verbindung je 0,5					Falsche Anlaufgestaltung 0,3						0,1/0,3			
Vertauschen Reihe	enfolge				0,5	keine Einleitung Pflich	ntabgang*	1		Anerkennung wenige			5,0	
1.				2	3	4		5	6	7	8	9		
über Hockst	tand		2 B	Beine	Standwaage	Vorspreizen	3 Schritte	re + li	Streckspr	Hockspr.	Spagat	Grätschw.	T	
Ţ	3 Sch/3 F	leb/3 Beug		ሁ	<b>Y</b> "	r r	seitwärts	<u>l</u> >	<u>l</u>	'' <b>⊡</b>	Ţ	۵		
0,5			(	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,0		0,5		
Name	•		•					•	•	•		•	D	
													NA	
													E	
													Ges	
Name													D	
													NA	
													Е	
													Ges	
Name													D	
1,401110													NA	
													E	
													Ges	
Name													D	
													NA	
													Ε	
													Ges	